

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A  
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	<b>Luciano Nardini</b>
Denominazione ente proponente	<b>Loriolo APS</b>
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

### **Titolo del progetto**

**“Scorci teatrali nei paesaggi urbani fiorentini” “L’antro di Merlino”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**Loriolo APS** dopo il successo delle passate edizioni di **“Scorci Teatrali nei paesaggi urbani fiorentini”**, propone per l'estate Fiorentina del 2025 uno scorcio teatrale in un Teatro periferico: Il **Teatro Reims** in **Via Gran Bretagna 30 a Firenze**, ormai affermato presidio culturale del Quartiere 3, sarà lo **“Scorcio Teatrale”** per la rappresentazione de **“L’antro di Merlino”** di Marco Badi spettacolo prodotto da **Loriolo** con la regia di **Antonio Susini- Lara Panieri e Sara Scarselli**.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

<b>) Titolo del progetto</b>	
<b>“Scorci teatrali nei paesaggi urbani fiorentini” “L’antro di Merlino”</b>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell’art. 18 dell’Avviso	<b>27-28 Settembre 2025</b>
Luogo/Luoghi	
<b>Teatro Reims Via Gran Bretagna 30 a Firenze</b>	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

**Loriolo Aps** forte delle riuscitissime passate edizioni di **Scorci teatrali** ha affidato ad **Antonio Susini** regista affermato nel panorama teatrale nazionale, coadiuvato da **Sara Scarselli** e **Lara Panieri**, la realizzazione dello spettacolo teatrale **“L'Antro di Merlino”** di Marco Badi.

- 9 giovani attori under 23 sul palco
- Laboratori realizzati in collaborazione con studenti delle scuole superiori fiorentine che allestiranno una mostra fotografica.
- Workshop con giovani dei Centri giovani del quartiere 3 e gli studenti delle scuole secondarie superiori

Questa è la proposta di **Loriolo APS**: uno spettacolo messo in scena da giovanissimi attori, che non solo offre un'esperienza di alta qualità artistica, ma si pone anche l'obiettivo di avvicinare i loro coetanei alla cultura teatrale.

**L'antro di Merlino** è ambientato nei bagni di una discoteca, un luogo di passaggio e confusione, dove succedono cose imprevedibili: incontri casuali, litigi, segreti sussurrati, scherzi (a volte innocui, a volte no), piani improvvisati e, purtroppo, dove a volte si muore. È proprio lì che si svolge il dramma: in un bagno trasformato in uno spazio quasi irreale, dominato da Merlino, una figura magnetica, una spacciatrice che sembra avere il controllo su tutto e tutti. Il suo "antro" diventa il centro di una storia che mescola il quotidiano con l'assurdo, il comico con il tragico.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Al centro ci sono quattro personaggi, ognuno con le proprie fragilità e contraddizioni, coinvolti in relazioni intense, sbilanciate, spesso fuori controllo. Merlino osserva, provoca, manovra... forse per gioco, forse per potere.

Tra parole, musica e ritmo scenico, lo spettacolo si muove tra realtà e fantasia, tra la leggerezza di certe situazioni e la durezza di altre, come spesso accade anche nella vita. Dove il confine tra luce e ombra non è mai così chiaro.

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Anche quest'anno, **Scorci Teatrali** si propone di esplorare il tema della periferia dal punto di vista teatrale. Qui la periferia viene vissuta dall'interno di una discoteca, non solo periferia urbana ma periferia dell'anima, dove i frequentatori si muovono alla ricerca di un'affermazione di sé che li porterà purtroppo a viaggiare tra dipendenze, falsi amori e violenza. Per questo agli spazi urbani aperti delle scorse edizioni è stato preferito il Teatro Reims presidio culturale della periferia sud di Firenze da dove lo “**Scorcio teatrale**” si volgerà questa volta dall'interno verso l'esterno

**L'Antro di Merlino** è una pièce di teatro musicale con musiche originali di Mirko Guerrini, noto compositore fiorentino. Le sue composizioni evocano mondi sonori diversi, spaziando dal jazz alla musica sudamericana, fino a suggestioni ispirate al teatro di Brecht, con una scrittura musicale ricca, sfaccettata e profondamente evocativa.

Il testo è firmato da Marco Badi, pluripremiato drammaturgo fiorentino, la cui scrittura si distingue per incisività e autenticità, capace di unire profondità emotiva e immediatezza espressiva in uno stile originale e coinvolgente.

Questo progetto è nato per dare spazio ai giovani talenti. Da qui la scelta dei registi del cast composto da attrici e attori giovanissimi. Forti di altre esperienze passate con attori teen sul palco, (“**Grido delle stelle**”, “**Dopo di noi nessuno**”) crediamo che il messaggio espresso da giovani artisti, abbia un portato di energia inaspettato, soprattutto se rivolto ai loro pari.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Questo spettacolo in particolare affronta tematiche importanti come le dipendenze, trattate con un linguaggio contemporaneo e diretto, che ci aspettiamo possa toccare il cuore dei giovani spettatori.

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

**Obiettivi:**

**Allestimento di uno spettacolo in un Teatro periferico che possa coinvolgere pubblici diversi da quelli abituati a frequentare sale teatrali, in particolare giovani**

**Risultati attesi:** attrezzare e utilizzare un Teatro periferico per promuovere nei quartieri fuori centro uno spettacolo teatrale

**Produzione Teatrale con cast di giovani under 23** per due repliche

**Risultati attesi:** 9 attori coinvolti, 2 tecnici 1 costumista 1 scenografo 3 regista un compositore un drammaturgo

**Laboratori con studenti scuole superiori fiorentine:**

**Risultati attesi:** 5 studenti coinvolti nella realizzazione di materiale che verrà utilizzato o nell'allestimento di una mostra fotografica

1 workshop realizzato con 10 giovani under 25

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**Risultati numerici attesi:**

Numero spettatori under 25	300
Numeri spettatori over 65	150
Numero spettatori con disabilità	50
Numero spettatori del quartiere	200
Numero spettatori da altri quartieri	200

**3. Localizzazione dell'evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il decentramento nelle periferie è lo scopo di **Scorci teatrali**, l'intento primario è quello di allargare lo spazio scenico teatrale negli spazi urbani periferici o dimenticati, con la certezza che l'esperienza dell'abitare con uno spettacolo di qualità e di elevati contenuti possa innescare un meccanismo virtuoso in termini di partecipazione alla vita culturale di un quartiere.

Come luogo per il progetto abbiamo scelto il **Teatro Reims** periferia quartiere 3, questa area metropolitana è stata segnalata dall'ultimo rapporto di **Save the Children “Qui Vivo”**, come area di Firenze dove si concentrano i maggiori fattori di svantaggio per i giovani e giovanissimi. Tra gli elementi di svantaggio, è altamente considerata la difficoltà di accesso alla cultura.

**Questo progetto vuole valorizzare l'importante ruolo di presidio culturale del Teatro Reims nel territorio coinvolgendo sempre di più i giovani di questa periferia, in particolare interagendo con i Centri Giovani del quartiere.**

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

**Loriolo APS** si occupa della organizzazione della Stagione del Teatro Reims dal 2015.

Tra le attività fondanti de Loriolo troviamo:

**Teatro a KM 0:** utilizzo in stagione di compagnie di produzione del territorio per far crescere realtà che esprimano sempre più. la qualità che ha contraddistinto i cartelloni del teatro Reims.

**Promozione di giovani attori e registi emergenti:** attività di workshop e laboratori, promosse in attività strettamente collegate alla stagione come le rassegne tematiche.

**Attività di facilitazione all'accesso in Teatro di pubblico giovanile in particolare 14-19 anni:** Promozione con accesso agli spettacoli a prezzi ridotti o gratuiti, attività introduttive nelle scuole superiori, proposte di attività di PCTO.

**Attività di facilitazione all'accesso in Teatro di pubblico di bambini 7-11 anni del quartiere e loro famiglie:** Promozione con accesso agli spettacoli a prezzi ridotti o gratuiti, attività di laboratori teatrali e musicali nelle scuole primarie.

**Attività di organizzazione dalla stagione 2023-2024 del cartellone** dedicato alla musica di insieme con eventi dedicati soprattutto alla musica corale ma anche al Teatro musicale

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**



PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

L'acquisizione di nuovi pubblici è da sempre un obiettivo di LORIOL APS in particolare quella dei giovani.

**Giovani under 25:**

Per facilitare la partecipazione delle nuove generazioni al programma, verranno attivati laboratori a cui parteciperanno ragazzi di alcune scuole secondarie superiori fiorentine, i ragazzi saranno coinvolti nella progettazione di un allestimento teatrale innovativo e multimediale.

**Promozione e coinvolgimento di persone con disabilità:**

Lo spettacolo verrà promosso nelle strutture residenziali e semiresidenziali del territorio che si occupano di disabilità e salute mentale con l'obiettivo di far partecipare come spettatori i loro ospiti.

**Anziani**

LORIOL APS promuoverà lo spettacolo con gli utenti dell'università dell'età libera con i quali ha già stipulato convenzioni per la stagione teatrale

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00**

Scorci Teatrali nasce con l'intento di utilizzare o riutilizzare aree diverse in un'ottica di rivalutazione e sostenibilità, aree esistenti vengono impiegate in modo nuovo ricercando un adattamento reciproco tra ambiente teatrale e ambiente urbano.

In questa edizione, lo stesso principio di adattamento e riutilizzo verrà ricercato nell'allestimento e per sensibilizzare le nuove generazioni sull'argomento verranno realizzati dei laboratori in collaborazione con studenti delle scuole superiori fiorentine su economia circolare e creatività, e come applicarne i principi alla realizzazione sostenibile di uno spettacolo Teatrale. In particolare, per costumi e scenografie.

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

É stato previsto un grado di cofinanziamento superiore al 20%



**LORILO**

Nel settembre 2015 nasce l'associazione Loriolo allo scopo di dare nuova vita al Teatro Reims, teatro della periferia sud dell'area metropolitana fiorentina.

Il progetto culturale de Loriolo si è espresso, con la specificità di portare in scena produzioni di realtà teatrali fiorentine, e far crescere nuovi talenti, aspira quindi a dare una casa a promuovere quelle attività che pur coinvolgendo realtà territoriali molto attive e di valore, non trovano spazio sui palchi cittadini.

L'associazione affonda le sue radici in un Teatro storico fiorentino il Teatro dell'Oriolo, fondato dal nonno di Antonio Susini e diretto da suo padre Gino Susini che ne fu il direttore artistico e capocomico per lungo tempo. Una storia di famiglia, che ha visto su quel palco Gino Susini recitare con attori e registi del calibro di Tatjana Pavlova, Ottavia Piccolo, Arnoldo Foà, Giorgio Albertazzi, Carmelo Bene, Paola Borboni, Giancarlo Giannini, Gian Maria Volontè, Ferruccio Soleri e molti altri.

La nostra mission è quella di avvicinare alla cultura teatrale il maggior numero di persone possibile, da anni Loriolo si dedica alla promozione di un teatro di prosa di qualità e all'ingaggio di nuovi pubblici in particolare di quelli giovanili.

In particolare negli ultimi anni Loriolo si è impegnato nella diffusione della cultura teatrale attraverso l'attivazione di laboratori sui mestieri del Teatro nelle scuole, dalla primaria alle secondarie superiori coinvolgendo centinaia di ragazzi.

Le strategie utilizzate negli anni sono state tante e sempre diversificate: abbiamo strutturando le nostre stagioni con in apertura commedie brillanti o titoli di richiamo che pensiamo potessero affiliare e far conoscere il Teatro Reims per proseguire con testi più impegnati, abbiamo ampliato l'offerta del cartellone con generi diversi come quello musicale, abbiamo lavorato capillarmente con giovani talenti e le scuole del territorio.

Gli obiettivi dell'Associazione Loriolo si sono concretizzati negli ultimi anni nella continuità artistica e nel successo di pubblico che rende il Teatro Reims un vivace luogo di incontro e di produzione culturale della città.

Loriolo promuove inoltre la Produzione e la Formazione teatrale; oltre ad aver formato e introdotto al teatro centinaia di allievi attraverso NCP LAB (una delle ad associazione fondatrici de Loriolo), ha prodotto e portato sulle scene tantissimi spettacoli teatrali.

Dal 2015 ad oggi sono stati prodotti e andati la scena al Teatro Reims spettacoli come

**Delitto perfetto** di F.Knott, **Camere da letto** di A. Ayckbourn, **Rumors** di N.Simon, **La Cena dei cretini** di F.Veber , **L'uomo dal fiore in bocca - La patente** di L. Pirandello, **A piedi nudi nel parco** di N.Simon, **Rumori fuori scena** di M. Frayn, **Festa in Famiglia** di A. Ayckbourn, **La Strana coppia** di N.Simon, **Black Comedy** di P.Shaffer, **Toccata e Fuga** di D. Benfield, **Il Calapranzi** di Pinter, **Delirio a due** di E.Ionesco, **Il grido delle stelle** tratto dal Diario di Anna Frank, **Il Rinoceronte** di E. Ionesco, **Sinceramente Bugiardi** A. Ayckbourn molti altri.